

# 教学质评信息简报

(2021 年 05 期)

主办单位：教学质量评估中心

2021 年 09 月 18 日

编者按：教学大纲是教学活动开展的依据，授课计划是课程教学的实施安排，保证教学大纲与授课计划的匹配度、执行度是教学活动的基础性、根本性环节。为此，2020-2021 学年 02 学期，校研究生教学督导工作委员会对 2020 版研究生教学大纲与授课计划匹配度、执行度情况开展专项调研，通过查阅走访，召开师生座谈会，了解该项工作现状，并进行总结分析，提出改进建议。

## 本期导读

- 关于 2020 版研究生教学大纲与授课计划匹配度、执行度等工作的专项调研报告

# 关于 2020 版研究生教学大纲与授课计划匹配度、执行度等工作的专项调研报告

## 一. 检查依据

《绍兴文理学院学术型硕士研究生培养方案总则》（绍学院发[2019]120 号）

《绍兴文理学院专业型硕士研究生培养方案总则》（绍学院发[2019]121 号）

《绍兴文理学院研究生课程教学管理办法》（绍学院发[2021]20 号）

教育部各教指委对专业学位研究生指导性培养方案的意见

《关于制定 2020 年研究生课程教学大纲的通知》

《绍兴文理学院研究生课程大纲模板-参考》

《授课计划一模板》

## 二. 检查重点

1. 培养方案与教学大纲的修订情况
2. 教学大纲与授课计划、课程考试匹配度、执行度等；
3. 实践类课程与实践环节执行情况；
4. 学生学习现状及其满意度。

## 三. 检查方式

1. 走访查阅：听取学院汇报，检查培养方案、2020-2021 学年第一学期授课计划，抽查 5 份全套课程资料。重点关注：培养方案与教学大纲修订情况；教学大纲与授课计划匹配度、执行度，期末考试执行度等。

2. 师生座谈会：7 场次，参加教师 49 人、学生 41 人。主要了解：实践类课程与实践环节执行情况；学生学习现状及其满意度。

## 四. 走访查阅情况

抽查 7 个学术型硕士学位点和 16 个专业型硕士学位点共计 84 门课程【含学位课程、非学位课程和必修环节课程】，检查统计数据汇总结果如附表 1、附表 2。

检查中发现各学位点逐步开始重视研究生培养工作，基本能保证教学质量，教学材料相对完整规范。但教学大纲与授课计划的匹配度、执行度仍不够高，归档材料的管理规范性等方面仍存在较多问题，主要如下：

### 1. 教学大纲问题

部分大纲未采用学校要求的模板（7 或 8 部分）撰写，仍用校本科 2014 版、2018 版

教学大纲模板，或以前有校所属学科组织要求的研究生教学大纲模板，甚至直接采用外校研究生课程模板。

个别学位点教学大纲缺失。如《汉语语法教学》、《毕业论文》、《导师课程》、《专业实践》、《教育实习》、《学术活动》、《课例分析》等。其中实践类课程大纲缺失情况较为普遍。

## 2. 授课计划问题

部分授课计划缺少审核环节；部分内容填写粗略，如个别授课计划低于 200 字；个别成绩评定方式仅期末成绩一项，无过程性考核成绩的构成。

授课计划与教学大纲的匹配度不高。教学内容一致的课程数仅为 72 门，占 85.7%；考核与成绩评定方式一致的课程数仅为 62 门，占 73.8%；学时分配一致课程数仅为 77 门，占 91.7%；教材一致的课程数仅为 69 门，占 83.3%；课程思政内容匹配的课程数仅为 64 门，占 76.2%；个别课程名称不一致，如汉语国际教育学位点课程的教学大纲名称是《国学经典外译》，但授课计划课程名称为《中华文化经典外译》。

授课计划所用模板有待完善。部分用校研究生处模板，部分用校本科模板，甚至外校模板；授课计划模板缺少课程思政或育人元素、考核及其成绩评定方式（含总评成绩的构成比例）、教学目标（细分为知识目标、能力目标、素质目标）、学位点和学院审核意见等栏目。

## 3. 课程考核问题

记分册成绩构成记录与教学大纲一致的课程数为 42 门，仅占 50%。

试卷内容未覆盖教学大纲全部章目的课程数至少有 4 门。个别闭卷考试的课程其教学大纲和授课计划均有 5 章教学内容，但考卷中仅覆盖前面 2 章。

批阅相对规范的课程数为 68 门，仅占 80.9%。存在试卷批阅粗糙、核分不仔细（如有一门课程多算分数 11 分等）、评分标准简单、模板不统一等问题。

试卷（或课程论文等）归档材料不够完整规范。归档相对完整规范的课程数为 60 门，仅占 71.4%。主要问题为：缺少空白试卷、评分标准（参考答案）、课程考试审批单、记分册等材料；或缺少各类签名、成绩构成比例说明、过程成绩的记录等。

## 五. 师生座谈会反映的问题

学生对教师教学态度比较满意。反映老师基本按进度上课，课前课后会布置学习任务。但普遍存在不了解培养方案、授课计划，不清楚课程考核后存在的 learning 问题等情况，反映有个别老师上课较随意。

教师对学生学习态度较为肯定，认为学生上进心强，上课认真，发言积极，自主学习的能力也较强，但创新性不够。老师普遍反映应加强实践教学，主张落实相关配套的政策，聘请业界精英作为实践指导教师。老师对跨专业招生的生源质量持较多意见，尤

其是理科、医科等需要扎实专业基础的研究生专业，建议对招生生源提出较为严格的限制条件。研究生排课系统缺少操作手册，且未与本科生排课系统打通，排课困难，容易冲突。老师建议研究生跨专业选修可以根据需要选修本科生课程，不然基础薄弱很难跟上课程教学进度。

相关学院的个性化意见整理如下：

学院	教师意见	学生意见
医学院	2019 级学生的奖学金评定标准要尽快出台	因在医院上班，开会等情况希望能提前更多时间通知，便于安排工作； 研二学生反映在医院规培期间跟导师接触机会少，在其他科室时间偏长，如内科方向研究生，希望能调整轮转实习计划。
生命科学学院	留学生论文撰写态度不佳，录取后未来校报到人员上网课影响授课质量。	个别选修课如《科研项目申报》与上学期《论文写作与指导》在内容上有重复，希望能调整设置； 不同教师布置作业量差异大，希望能相对平衡些； 实验室通风设备不足，室内气味重，影响健康； 废液瓶一直堆放在实验室，增加安全隐患，望及时处理。
化学化工学院	合理调整上课教室，建议配置一些小教室； 建议适当增加公共课程，如高等数学； 图书馆文献查阅权限少，尤其是外文资料。	有研二学生反映至今未确定开题报告时间； 实验室场地大小不一，学生学习和实验均在一起，个别气味重，影响健康； 按规定报废的仪器未曾处理，占据了实验室的空间。
兰亭书法艺术学院	个别留学生即使通过了汉语水平考试，交流仍有困难。	课程设置不合理，如《艺术创作方法论研究》为本科阶段已学，《书法创作》与《书法传播》课区别不大，《专业考核与展览》课在第 4 学期开设太晚，希望提前至第 3 或 2 学期。
艺术学院	专用教室缺乏，固定教室少，影响创作； 艺术类专业多为一对一教学，教学系数建议区别对待； 专业学位点评估需要研究生处给予指导。	设备问题：设计专业无固定教室，希望能增加；另琴房少、设施坏，电脑制作课教室差，录音棚破 课程设置：《艺术原理》较少涉及设计，不够合理；音乐教育类专业课程零散，与专业关系不大；音乐专业研一未设置声乐、钢琴、器乐等课程。 实践教学：高中、职高、文化馆等实践基地需要学生的机会少，实践机会少；适当增加绍兴以外考察交流；演唱汇报会的经费报销规定希望提前告知。
马克思主义学院	公共课要增加实践环节，适当开展教学观摩。	教学技能较欠缺，实践的机会较少； 实习时间较短，只有三个月时间，上课次数仅 7 次，适当缩短理论课时间，增加教育三习； 希望能聘请中学老师进行教学技能培训； 教育硕士教师资格证免试认定，希望加以落实。
纺织服装学院	国际生主观学习意识不强； 建议可跨专业选课，允许研究生选修本科生课程，做好学分认定办法。	学生下企业做实验较吃力，校内导师无法实质性指导，校外导师给的方向较陈旧； 个别指导老师指导机会少； 个别课程论文考试与教学内容关联性不大，建议改为闭卷考试。

数理 信息 学院	课程难，学生学习积极性、兴趣度不高，差异也较大。	数学专硕聘请中学一线教师讲课的形式很好，但上课内容与考试内容不太一致，希望改进； 数学专业学生学习略困难。
土木 工程 学院	教材征订希望用系统操作替代人工统计； 需要加强留学生管理，至今 12 个 19 级留学生未开题。	实习、实践机会缺少，尤其管理方向希望多去施工场地学习，建议配备校外导师； 毕业条件要求发表论文，偏向实验，面向现场施工实践太少，实践环节学时偏少。
人文 学院	比较文学专业方向只有 3 位老师，需要加快引进教师； 核心课程要稳定。	研究生没有专门的自修室； 本科生的游学活动，研究生希望也能参加
商学院	会计专业学生多，老师任务重，教学任务很难落实； 外聘业界精英上课比较难。	个别课程前后 2 学期授课老师不同，教学方法、教学进度不同，希望能够改进。

## 六. 思考与建议

1. **加强对培养方案及教学大纲的合理性论证。**一方面要加强对 2021 版培养方案的校内外专家论证，建议增加校级层面的学位点负责人汇报、专家论证与审定等程。另一方面要加强教学大纲学院层面的论证，避免由某一位老师制定完成，确保教学大纲的规范性、可持续性等。

2. **保证授课计划遵循教学大纲。**授课计划应遵循课程教学大纲，根据学生的具体情况可有适当微调，如要作较大调整，需经过相关必要审批程序，以保证调整内容的规范性。

3. **加强课程考核管理。**建议对现有的记分册内核部分作一定调整，内核部分加入“平时总评、期末考试占总评成绩比例”一栏（参考本科内核）、作业、实验、考勤等考核过程元素设“专栏”进行记录，避免当前分数构成比例、过程考核的记实缺失等问题。建议去掉“性别”“学期”等无关栏目。此外，对于非卷面课程考试，应要求提供评分标准。以课程论文等作为考核方式的课程，需提供科学可行的评分标准，保证课程论文的评分有据可依；同时，研究生教务管理人员在接收课程归档材料时能够检查每一篇课程论文后面是否附有评语。

4. **保证教学资料及其归档的规范性。**授课计划模板中应纳入课程思政或育人元素、考核及其成绩评定方式、教学目标、学位点和学院审核意见等栏目。同时为教师建立获取相关信息及模板渠道【如建立网站、微信小程序或网址链接等方式获取这些学校标准的各类教学模板】。另外，需进一步明确公共课程教学资料管理归属，建议参考本科公共课管理方法。尤其需要进一步强化各学位点对公共课、实验、实践类课程考核材料归档的要求。

5. **加强管理，提升管理规范。**检查发现无论是研究生教学管理人员，或者是任课老师任何一方能适当增加责任意识，增加审查、反馈等环节，就可为极大提高研究生教学

规范性。建议学校尽量稳定研究生教学管理工作队伍。另外，优化现有管理平台或建设相关平台（小程序）提升管理效率和规范性。进一步调动、合理分配教学资源，提高工作效率。

6. **建议适当放宽招生自主权。**要想办法争取优质生源，适当向兄弟院校（如温州大学等）学习。

（校教学督导工作委员会研究生督导组）

附表 1-研究生教学大纲与授课计划匹配度、执行度检查情况汇总表

学院名称	学位点名称	检查的课程门数	课程类别【1的门数/2的门数/3的门数】	授课计划有的门数；完整性、统一性的门数	授课计划与课程教学大纲							记分册成绩构成记录与教学大纲一致的门数	考试卷内容覆盖教学大纲全部章目的门数	考试卷批阅合规（或课程论文式考试给分有依据）的门数；试卷归档材料完整、规范的门数	总体评价		
					授课计划中课程思政有的门数，与大纲是匹配门数	考核与成绩评定方式一致门数	授课计划指定教材与主要参考书有的门数；与大纲匹配门数	与课程目标一致门数	课程教学内容是一致的门数	学时分配一致门数	实验（实践）环节教学要求是一致门数				A	B	C
外国语学院	汉语国际教育	5	1/3/1	5,5	3,3	4	4,4	5	4	3	1	3	5	5,5	1	3	1
人文学院	汉语国际教育	2	1/0/1	2,2	2,2	2	1,1	2	2	2	1	2	2	2,2	1	1	0
	学科教学（语文）	3	3/0/0	3,3	3,3	1	3,3	3	2	3	0	0	1+2 门课程论文	3,3	0	2	1
	中国语言文学	5	4/1/0	4,4	5,3	3	3,3	3	3	3	0	1	课程论文	2,3	0	2	1
生命科学学院	生物学	5	5/0/0	5,5	4,4	4	5,5	5	5	5	0	1	课程论文	5,4	1	4	0
医学院	临床医学	6	5/1/0	6,4	3,3	2	6,6	6	6	6	0	2	3+3 门课程论文	2,2	1	5	0
化学化工学院	化学	5	4/1/0	5,5	5,5	4	5,5	5	5	5	0	4	5	5,5	1	4	0
兰亭书法艺术学院	艺术（书法）	5	4/1/0	5,5	5,5	3	5,5	5	5	5	0	3	5	5,5	1	4	0
艺术学院	艺术（美术、音乐）	5	3/1/1	5,5	5,5	5	5,5	5	5	5	1	3	5	5,5	1	4	0
教师教育学院	教育硕士	5	3/1/1	5,3	5,3	1	3,3	4	3	4	1	1	课程论文	5,1	0	3	2
商学院	工商管理	6	6/0/0	6,6	6,6	3	5,5	6	5	6	0	5	1+5 门课程论文	5,6	1	5	0
	会计	5	4/1/0	5,5	5,5	5	2,2	5	3	5	0	1	2+门课程论文	4,4	1	3	1
土木工程学院	土木水利	5	5/0/0	5,5	5,4	5	5,5	5	4	5	0	3	5	4,4	1	3	1
纺织服装学院	纺织科学与工程	5	4/1/0	5,5	1,1	5	4,4	5	4	4	0	4	5	5,4	1	4	0
马克思主义学院	学科教学（思想政治）	4	3/0/1	4,2	4,4	3	4,4	4	4	4	2	2	3	3,1	1	1	2
数理信息学院	学科教学（数学）	3	1/0/2	3,0	2,2	3	2,2	3	3	3	0	0	课程论文	0,0	0	1	2
	数学	5	1/4/0	5,0	4,4	4	5,4	4	4	4	0	3	2	3,2	1	3	1
	物理学	5	2/2/1	5,5	4,2	5	4,4	5	5	5	1	4	5	4,3	1	3	1

附表 2-研究生教学大纲与授课计划匹配度较高的课程（部分）

序号	所在学院	课程名称	讲课教师	课程类别
1	纺织服装学院	纺织物理	李曼丽	学位专业课程
2	艺术学院	版画	张昀瞳	专业选修课
3	马克思主义学院	哲学专题	许大平	专业必修课
4	土木工程学院	有限单元法及软件	胡云进/包春燕	基础学位课
5	化学化工学院	特殊实验手段及应用	许映杰/冯高峰	专业选修课
6	生命科学学院	现代微生物学实验技术	陈国和/鲍林发/仲鑫	学位专业课
7	医学院	妇产科学进展	方敏/丁海钢/徐华林/史骁梁/华凯等	专业选修课
8	商学院	运营管理专题	冯根尧	专业学位课程
		管理会计与实务	吴大红/尹启华	专业必修课
9	数理信息学院	半导体物理学	姚博	学科基础课
10	兰亭书法艺术学院	书法（篆刻）专业创作 I	陈矩	专业必修课
11	人文学院与外国语学院	中华文化导论与传播	周仕宝	学位核心课程
		课堂观察与实践	魏秀琪	训练课程
12	人文学院	唐前文学专题研究	崔怡	专业选修课

编辑：龙小琴

责编：吴根祥

终审：蒋胜永